ISTITUTO EUROPEO®

PER LA DIFFUSIONE DELLA LINGUA E CULTURA ITALIANA

FIRENZE

Das **ISTITUTO EUROPEO** befindet sich im Herzen von Florenz, in der schönsten und berühmtesten Strasse von Florenz, in der via Tornabuoni, wo sich die Geschäfte der exklusivsten Designer der Welt befinden. Seit vielen Jahren hat sich das Istituto Europeo dem Unterricht in Italienischer Sprache, Kunst, Kultur, Musik, Theater und jetzt Photographie , für ausländische Studenten verpflichtet.

Die **Unterrichtsmethode** beruht auf modernsten Lernkonzepten. So wird der Student in die Lage versetzt, die Sprache zu "leben" und ihren mündlichen und schriftlichen Gebrauch kennen zu lernen. Dabei sind grammatikalische Strukturen und Syntax ebenso wichtig wie der Gebrauch der Alltagssprache. Es werden eine Vielfalt von Lehrmitteln - auch audiovisueller Art - eingesetzt, die immer wieder auf den neusten Stand gebracht werden.

Die **Lehrkräfte** sind Dozenten, die nach Abschluss des Universitätsstudiums eine Fachausbildung im Italienischunterricht für Ausländer absolviert haben.

Damit eine optimale Betreuung durch die Lehrkräfte gewährleistet ist, werden einer **Klasse** durchschnittlich 8-9, höchstens aber 12 Kursteilnehmer zugeteilt.

Die **Philosophie des ISTITUTO EUROPEO** heißt: Spaß am Lernen, also studieren, die italienische Sprache und Kultur in einem freundschaftlichen und sympathischen Klima besser kennen lernen, Florenz entdecken, auch aus einem weniger bekannten Blickwinkel, sei es tagsüber oder nachts, Menschen aus der ganzen Welt treffen, Freundschaften schließen, Feste feiern, zusammen essen gehen, Lokale und Diskotheken besuchen.

Das ISTITUTO EUROPEO ist nicht nur eine Sprachschule, sondern auch ein **Kulturzentrum**, wo der Student die Gelegenheit hat, **italienische Geschichte, Kunst, Literatur**, und **Musik** zu studieren, aber auch **die Küche, den Wein, die Örtlichkeiten** und die Eigenart einer sehr antiken Kultur und einer modernen Zivilisation kennen zu lernen.

Um den Musik- und den Kunstsektor zu vertiefen, existiert eine **Musikabteilung** und eine **Abteilung für Schöne Künste**.

Die **Musikabteilung** des "ISTITUTO EUROPEO" geht einer intensiven didaktischen Aktivität nach. Das ISTITUTO EUROPEO bietet Kurse auf hohem professionellen Niveau an und organisiert monatliche Konzerte sowohl innerhalb des ISTITUTO EUROPEO als auch in kulturellen und historisch wichtigen Räumen.

Die **Abteilung für Schöne Künste** eröffnet den Studenten die Möglichkeit, mit einem Fachlehrer ihre künstlerischen Fähigkeiten in Theorie und Praxis zu vertiefen. Ferner werden Ausstellungen organisiert, an denen die Studenten ihre eigenen Werke zeigen können.

● ● ● ITALIENISCHE ABTEILUNG ● ● ●

INTENSIVKURSE

Struktur der Kurse

Die Intensivkurse dauern - je nach Wahl - eine bis vier Wochen. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag vormittags oder nachmittags statt. Teilnehmer, die mit einigen Vorkenntnissen beginnen, werden durch einen schriftlichen und mündlichen Test einer ihrem Sprachniveau entsprechend geeigneten Klasse zugeteilt. Das Programm jeder Stufe wird innerhalb von vier Wochen abgehandelt. Die in acht Stufen eingeteilten Kurse wurden in der Absicht eingerichtet, dem Lernenden gute schriftliche und mündliche Italienischkenntnisse sowie gute Ausdrucksfähigkeit zu vermitteln. Daher wird auf jeder Stufe sowohl der strukturelle Teil (die Grammatik) als auch der praktische Teil (die Anwendung) im Hinblick auf Korrektheit und Vollständigkeit des Ausdrucks eingehend behandelt. Am Ende jedes Kurses ist eine Prüfung vorgesehen, die zur Bescheinigung des erfolgreichen Besuchs der jeweiligen Stufe berechtigt.

Grundkurs

A) Für absolute Anfänger. Grundlagen grammatikalischen Aufbaus. Sprachsituationen des Alltags. Erlernen der sprachlichen Grundkenntnisse für einfache, aber korrekte Mitteilungen.
B) Eingehender Behandlung der grammatikalischen Grundbegriffe für diejenigen, die schon gewisse Kenntnisse besitzen. Untersuchung der am häufigsten auftretenden Sprachsituationen und der dabei erforderlichen Ausdrucksmittel.

Mittelstufenkurs

A) Umfassendere Behandlung der Strukturgrundlagen und Sprachsituationen: Höflichkeitsform, Bedingungssätze, Vorschläge, Erzählungen in der Vergangenheitsform, Beschreibungen.
B) Vervollständigung der Strukturkenntnisse und der grundlegenden Verständigungsebenen: Meinungsäußerung, Annahme und Schlussfolgerung, unpersönliche Ausdrucksformen. Erstes Heranführen an die Sprache des Journalismus und der Literatur. Komplexere Gesprächstechniken.

Oberstufenkurs

A) Gründliche Behandlung des grammatikalischen Aufbaus mit besonderer Beachtung der Unterscheidung von Perfekt und Imperfekt und der Zeitenfolge. Wiederholung und Vertiefung der Verb- und Pronominalformen. Textanalysen, Übungen zum Verständnis, auch mit Verwendung von Videokassetten.
B) Vertiefung der Sprache: Möglichkeitsform, Realsatz, Irrealsatz, Potentialsatz, unpersönliche Form und Passivform. Freie und strukturierte Konversation, Meinungsaustausch, Zusammenfassungen und Vorlegen eigener Texte. Lektüre und Filmvorführungen.

Kurs für Fortgeschrittene (mit Abschlussdiplom)

Syntax des Satzgefüges: Aufbau und Umbau der Gliedsätze, Verknüpfungen im Satzgefüge und morphologische Unterscheidungen. Synonyme und Antonyme, gebräuchliche Redewendungen. Umschreibung, Zusammenfassung, Textausarbeitung.

Fortbildungskurs

Für diejenigen, die auf dem Laufenden bleiben und nicht außer Übung kommen möchten, aber schon im Besitz ausgezeichneter Italienischkenntnisse sind.

JAHRESKURS

Dieser Kurs, der 12 Monate dauert, ermöglicht es dem Anfänger, die italienische Sprache und Kultur schrittweise zu erlernen bis zur vollständigen Beherrschung der Sprache sowohl im mündlichen als auch schriftlichen Ausdruck. Der Kurs sieht 4 Lektionen Unterricht pro Tag vor, von Montag bis Freitag, total also 960 Lektionen.

SEMI-INTENSIVKURS

Für denjenigen, der Italienisch lernen, aber auch über etwas Freizeit verfügen möchte. Jeder Kurs dauert vier Wochen. 4 Lektionen pro Tag, von Montag bis Donnerstag, vormittags oder nachmittags. Programm, Unterrichtsmethode und Termine sind dieselben wie die der Intensivkurse.

KOMBINIERTE KURSE

Der Intensivkurs am Vormittag in der Gruppe wird durch Einzelunterricht am Nachmittag ergänzt, in welchem der Lernende das Studium nach eigenen Erfordernissen und Gesichtspunkten ausrichten kann.

VORBEREITUNG AUF DIE C.I.L.S. - PRÜFUNGEN

Die Vorbereitung des C.I.L.S. (Certificazione di Italiano come lingua straniera) Prüfungsstoffes ist in Verbindung mit jedem beliebigen anderen Kurs möglich. Angeboten wird eine Lektion pro Tag im Einzelunterricht oder in kleinen Gruppen. Jeweils im November und im Mai findet nachmittags ein regulärer Kurs zu 30 Lektionen, verteilt auf 4 Wochen, statt.

PRIVATUNTERRICHT

Privatunterricht ist denen zu empfehlen, die kurzfristig Italienisch lernen müssen und sich eingehend mit spezifischen beruflichen und/oder kulturellen Themen beschäftigen möchten. Im Folgenden werden unsere Individualkurse kurz umrissen, sie können jedoch auch nach den Bedürfnissen des Kursteilnehmers umgestaltet werden; das Kursprogramm wird auf der Grundlage seiner spezifischen Erfordernisse zusammengestellt. Die Kursdauer kann der Teilnehmer selbst bestimmen. Der Privatunterricht kann zu jedem Zeitpunkt des Studienjahres begonnen werden.

ERGÄNZENDE SPRACHKURSE

Konversationskurs - *für Grund- und Mittelstufe*
Für alle diejenigen, die eine zusätzliche Gelegenheit suchen, ihren Wortschatz reicher und fließender anzuwenden und ihre Sprachpraxis zu vertiefen.

Kurs für den schriftlichen Ausdruck - *für Mittel- und Oberstufe*
Für diejenigen, die sich eingehend mit der italienischen Schriftsprache befassen möchten. Besondere Aufmerksamkeit gilt der Rechtschreibung, den Form- und Stilfragen.

Kurs für kreatives Schreiben - *für Mittel- und Oberstufe*
Für diejenigen, die ihre Italienischkenntnisse kreativ einsetzen möchten, indem sie Erzählungen oder Geschichten verfassen. Der Teilnehmer wird dazu angehalten, die Sprache und Wörter spielerisch, spontan, Fantasie und stilvoll anzuwenden.
*Der Kurs findet nur mit mindestens 3 Teilnehmern statt (Es besteht auch die Möglichkeit den Kurs privat zu organisieren).

● ● ● BERUFSORIENTIERTE KURSE ● ● ●

Diese Kurse sind dem empfohlen, der Italienisch für seinen Beruf benötigt. Sie dienen dem Zweck, einen spezifischen Wortschatz zu schaffen, der den Kursteilnehmer befähigt, diesen in seiner beruflichen Tätigkeit einzusetzen.

Italienisch für den Tourismus
Der Kurs richtet sich an alle, die mit dem Tourismus zu tun haben (Hotelgewerbe, Reisebüro, Restaurant usw.), und zwar auf jedem Sprachniveau. Der Aufbau der Fachsprache erfolgt sowohl im mündlichen als auch im schriftlichen Ausdruck und berücksichtigt alle Bereiche des Tourismus. Nach Abschluss des Kurses ist der Kursteilnehmer in der Lage, seine erworbenen Sprachkenntnisse bei der Arbeit korrekt und angemessen anzuwenden. Im Fall des Hotelfachs wird beispielsweise gelernt, wie ein Bestätigungsschreiben für eine erfolgte Buchung verfasst wird, wie man sich telefonisch verständlich macht, welche Umgangsformen gelten. Außerdem werden Grundlagen der Tourismuspsychologie und -geografie sowie die in Italien geltenden Gesetze behandelt. Der Kurs vermittelt praxisorientierte Kenntnisse allgemein sprachlicher und speziell fachlicher Art.

Geschäfts- und Handelssprache
Der Kurs wird denen empfohlen, die im Handel, im Import und Export oder im allgemeinen Geschäftsbereich tätig sind. Besondere Aufmerksamkeit wird der benötigten Fachterminologie im mündlichen und schriftlichen Ausdruck geschenkt. Dazu gehört das Erlernen eines korrekten und geeigneten Briefstils. Die Dozenten vermitteln den Teilnehmern dieses Kurses die nötigen Kenntnisse, um die Gesetze, die die wirtschaftlichen Beziehungen Italiens mit anderen Ländern regeln, zu verstehen und so einen Gesamtüberblick über das System zu gewinnen.

*****Alle ergänzenden Sprach-, Kultur- und Berufsorientierten Kurse sind ausschließlich den Studenten vorbehalten, die sich in regulären Sprachkursen eingeschrieben haben. Der Kurs findet nur mit mindestens 3 Teilnehmern statt (Es besteht auch die Möglichkeit den Kurs privat zu organisieren).

● ● ● KULTURKURSE ● ● ●

KOCH- UND WEIN KURSE

Der Kurs findet in einer Kochschule, zehn Minuten zu Fuss vom Istituto Europeo, statt. Der Kurs wird für alle Niveaustufen von Anfaengern bis zu Fortgeschrittenen angeboten. Einmal pro woche wird Der Englisch-Unterricht am Nachmittag erteilt (siehe Tabelle). Die Kurse können nach Belieben kombiniert werden.
**1 Lektion Küche/Weine/Tiour: 2St. 30'*

C-1 Toskanische Küche Kurs / C-2 Regionale Küche Kurs
C-3 Italienischer Back- und Gebäckkurs/ C-4 Italienischer Wein Kurs
C-5 Gastronomische Touren in Florenz

KUNSTGESCHICHTE

Kurs A Vorbereitungskurs
Der Dozent vermittelt einen ausführlichen geschichtlichen Abriss und ein allgemeines Bild der italienischen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart.

Kurs B Seminarkurs
Dieser Kurs besteht aus einem Seminar über einen bestimmten Autor oder über eine Epoche.
*Der Kurs findet nur mit mindestens 3 Teilnehmern statt

STADTGESCHICHTE VON FLORENZ

Den Kursteilnehmern wird die Möglichkeit geboten, einen Überblick über die Geschichte der Stadt zu gewinnen, von den Ursprüngen bis zur Gegenwart. Dieser Kurs findet nicht nur in den Räumen des ISTITUTO EUROPEO, sondern auch in der Stadt selbst statt, wo der Lehrer die Geschichte der Paläste, Strassen, Kirchen und Häuser selbst erzählt.
*Der Kurs findet nur mit mindestens 3 Teilnehmern statt.

● ● ● ABTEILUNG FÜR SCHÖNE KÜNSTE ● ● ●

Seit Jahren spielt Die Abteilung fur schöne Künste des Istituto Europeo eine wichtige Rolle in der Unterrichtslehre für Anfänger und Fortgeschrittene oder für die Studenten, die ein hohes professionelles Niveau erreicht haben. Die Kurse für Kunst werden am Nachmittag abgehalten und können das ganze Jahr über begonnen werden (mit Ausnahme von Feiertagen) und werden als Privatunterricht sowie in der Gruppe angeboten.

A1 Aquarellmalerei
Im Anfängerkurs lernt der Student die Grundelemente der Malerei und die direkte malerische Umsetzung auf Papier mit Aquarellfarben. Natürlich werden auch Grundkenntnisse im Gebrauch der Farben, das Gefühl für Menge, Form, Linie oder Zeichen, Komposition und figürliche Sprache vermittelt. Der Student eignet sich also die Techniken bezüglich Transparenz und Opazität an. Einige Lektionen werden im Freien abgehalten, auf den Plätzen und in den Gärten von Florenz, um das Gefühl für das Lebendige in der Landschaft besser zu entwickeln.

A2 Ölmalerei (Anfänger)
Im Anfängerkurs werden die Grundregeln der Ölmalerei gelernt, wobei die verschiedenen Stufen, die diese Technik verlangt, bewusst gemacht werden. Mit Stillleben als Sujet lernen die Studenten die Grundtechniken im Mischen von Farben, in der Entstehung von Formen und Komposition, in der Verwendung von Licht und Schatten, um einer zweidimensionalen Oberfläche Tiefe und Volumen zu verleihen. Neben der individuellen Betreuung durch die Fachkraft gibt es während des Unterrichts auch Vorführungen und Übungen, die den Studenten helfen, die erworbenen Techniken in die Praxis umzusetzen.

A3 Ölmalerei (Mittelstufe und Fortgeschrittene)
Dieser Kurs ist für die Teilnehmer vorgesehen, die schon einen oder zwei Kurse in Ölmalerei besucht haben. Hier werden die Maltechniken vertieft und perfektioniert. Die Schüler werden auch mit Modellen arbeiten, um die Anatomie und den Bezug zwischen Figur und Raum besser kennen zu lernen. Neue Techniken werden eingeführt hinsichtlich Farbtheorie, Pinselführung, Malkomposition, verschiedene Maluntergründe (Karton, Leinwand, Holz) und Dimension. Studenten, die ein höheres Niveau erreicht haben, entwickeln ein Projekt, das ihnen ermöglicht, ihren persönlichen Stil zum Ausdruck zu bringen.

A4 Skizzieren in Florenz
Dieser Kurs gibt den Studenten die Möglichkeit, an Ort und Stelle Szenen aus dem Leben in Florenz mit seiner ganzen Vielfalt auf Papier festzuhalten. Verschiedene grafische Mittel gelangen zur Anwendung. Es wird mit Feder, Kohle, Farbstiften und Aquarellen gezeichnet. Beinahe alle Lektionen finden im Freien statt, auf Plätzen, in Gärten, in Kirchen und im Innern von Museen. Die Schüler lernen zu beobachten, zu meditieren und die Eigenarten und Charakteristiken des täglichen Lebens sowie die historischen und monumentalen Schönheiten in einer Zeichnung zum Ausdruck zu bringen.

A5 Zeichnen (Anfänger)
In diesem Kurs werden Grundkenntnisse im Zeichnen von Objekten und Personen (Linie, Form, Raumeinteilung, Komposition, Farbton) und der Gebrauch der verschiedenen Materialien und Techniken vermittelt. In einem ersten Teil des Kurses werden die Studenten mit Bleistift und Kohlestift vertraut gemacht. Sie zeichnen verschiedene Objekte und Stillleben. Im zweiten Teil hingegen wird beigebracht, wie ein menschlicher Körper gezeichnet wird, mit anderen grafischen Mitteln (Kohlezeichnung, Rötelzeichnung) als die schon bekannten.

A6 Zeichnen (Mittelstufe und Fortgeschrittene)
Dieser Kurs ist für die Teilnehmer vorgesehen, die schon einen oder zwei Kurse in Zeichnen besucht haben. Hier werden die verschiedenen Techniken vertieft und perfektioniert. Der Student wird sich neuen Herausforderungen stellen. Eines der Schwergewichte stellt das Figürliche Zeichnen dar. Der Bezug zwischen Figur und Raum, zwischen Idee und Konzept wird weiterentwickelt. Anspruchsvollere Ausdrucksmittel und Techniken gelangen zur Anwendung. Studenten, die ein höheres Niveau erreicht haben, entwickeln ein Projekt, das ihnen ermöglicht, ihren persönlichen Stil zum Ausdruck zu bringen.

A7 Bildhauerei (Anfänger)
In diesem Kurs werden Grundkenntnisse im Modellieren aus Ton vermittelt. Die Studenten arbeiten mit Händen und einfachen Werkzeugen an einer Serie von Projekten. Sie erfahren so den Umgang mit Erde, Raum, Linie, Oberfläche und stellen sich Problemen im Zusammenhang mit sichtbarem Rhythmus, Balance, Proportionen und Bewegung.

A8 Bildhauerei (Mittelstufe und Fortgeschrittene)
Dieser Kurs ist für die Teilnehmer vorgesehen, die schon einen oder zwei Kurse im Töpfern besucht haben. Vollplastiktechniken werden erlernt mit fortschrittlichsten Techniken und verschiedenen Hilfsmitteln. Studenten, die ein höheres Niveau erreicht haben, entwickeln ein Projekt, das ihnen ermöglicht, ihren persönlichen Stil zum Ausdruck zu bringen. Zudem wird vom Schüler verlangt, dass er sich mit dem menschlichen Körper auseinandersetzt, indem er klassische Werke und Personen aus dem Alltagsleben aus Gips modelliert.

● ● ● MUSIKABTEILUNG ● ● ●

Die Abteilung für Musik des Istituto Europeo präsentiert seit über zehn Jahren eine sehr intensive didaktische Aktivität, bietet Kurse von Hohem Niveau an, und organisiert monatlich Konzerte im Instituto sowie in historischen Palästen und Kirchen. Der Unterricht findet im Istituto Europeo statt, wo fünf Klassen mit jeweils einem Klavier ausgettatet sind.

Individuelle Kurse im Fachgebiet Musik (*Unterricht auch in Gruppen)

***M1 Italienische Musikgeschichte**
Vom Mittelalter bis zur Polyphonie - G. Puccini und das 20. Jahrhundert - Wiedergeburt der Instrumentalmusik - Das neue Musiktheater.

***M2 Geschichte und Sprache des Melodramas**
Von der Madrigal-Komödie bis zum "Recitar cantando" - C. Monteverdi - Die "Opera buffa" und die "Opera seria" (vom 17. bis 18. Jahrhundert) - Die Neapolitanische Schule und der Neoklassizismus - G. Rossini - V. Bellini, G. Donizetti und der "belcanto" - G. Verdi - Das Melodrama nach Verdi und der Verismus - G. Puccini - Die Oper nach Puccini und die Zeitgenossen.

M3 Kurs für musikalische Drammaturgie durch die Interpretation von Opernrollen
Ein Pianist spezialisiert in Partitur führt die Sänger im Erlernen der Opernrollen in Dramaturgie und Musik.

***M4 Operntexte – Libretto**
Ein Fachlehrer führt die Studenten in die Lektüre und in das Verständnis des Librettos ein und in deren spezielle Sprache.

M5 Stimmtechnik für lyrische Sänger
Der menschliche Körper selbst ist der Klangkörper des Instruments Stimme. Unter Anleitung eines Spezialisten in Stimmtechnik perfektionieren die Studenten ihre Atmung und den korrekten Gebrauch der Muskeln mit dem Ziel, die Aussprache von Ton und Klang zu verbessern. Der Kurs richtet sich vor allem an die Studenten und Akademiker, die sich im lyrischen Repertoire spezialisieren wollen.

M6 Vokalmusik des Mittelalters, der Renaissance und des Barocks
Für diejenigen, die sich im antiken italienischen Musikrepertoire spezialisieren möchten unter besonderer Beachtung der italienischen Madrigal-Literatur.

M7 Interpretation der "Lirica da camera"
Vom 17. Jahrhundert des Giulio Caccini bis zur heutigen Zeit: der Kurs vertieft das vokale Repertoire der italienischen Kammermusik.

M8 Neapolitanische Lieder
Ein Fachmann dieses sehr speziellen Repertoires führt in die Erklärung und Deutung sowie in den technischen Einsatz der neapolitanischen Klangstimme ein.

M9 Instrumentalmusik
Geige, Cello, Flöte, Oboe, Gitarre usw... Dieser Kurs richtet sich besonders an alle Studenten, Anfänger und Akademiker die diese Instrumente erlernen wollen, beziehungsweise sich in diesen Instrumenten weiterbilden möchten.

M10 Diktion für Sänger
Ein Gesanglehrer pflegt und korrigiert die Diktion und lehrt die Dynamik des Klangausstoßes im Zusammenhang mit der richtigen Aussprache des italienischen Phonem.

M11 Kurs für Klavierbegleitung
Ein spezialisierter Lehrer führt die Analyse und Interpretation der Partitur

M12 Klavierunterricht für Anfänger und Fortgeschrittene
Dieser Kurs richtet sich an alle Studenten, die das Klavierspiel erlernen oder perfektionieren möchten.

M13 Programm für die Zulassung an Konservatorien und Musikschulen
Den Kursen gehen gezielte Sprach- und Musikeinstufungstests sowie ein Vorsingen/Vorspielen voraus um die Stufe jedes Studenten zu bestimmen (6 Stufen). Auf Grund der seit langer Zeit gefestigten Beziehungen zu den wichtigsten internationalen Musikinstitutionen (Musikakademie in Osimo, Musikschule in Fiesole, Konservatorien in Mailand, Florenz, Amsterdam und Tokyo usw.), haben wir ein propädeutisches Programm ausgearbeitet, das auf die Zulassung an Konservatorien, Musikschulen und an nationale und internationale Musikakademien ausgerichtet ist. Die bis heute erreichten Resultate ermuntern uns mit unserer didaktischen Methode Fortzufahren, die von Dozenten mit internationalem Ruhm getragen und vermittelt wird.
Von Montag bis Freitag, 4 Wochen, 80 Lektionen Italienisch am Vormittag und nachmittags 40 Lektionen praktischer und theoretischer Musikunterricht.

● ● ● PRAKTIKUMSPROGRAMM ● ● ●

Das Praktikumsprogramm von Istituto Europeo bietet den Studenten die Möglichkeit, von Vorteil Berufserfahrung in ihrem Bereich der Wahl zu erreichen, durch ein Praktikum in einem Unternehmen, Studio, Büro oder moderne Industrie von Florenz. Die Studenten sind in der Lage, Wissen über internationale Business-Etikette zu gewinnen, während sie in Florenz arbeiten und Italienisch in einem professionellen Umfeld studieren.

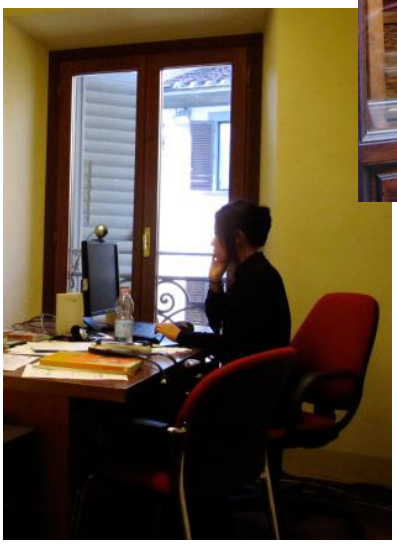
Die Studenten können wählen, in der Praktikums-Programm vom 2 bis 6 Monate zu beteiligen. Im ersten Monat des Praktikums werden die Praktikanten sofort ihre italienischen Sprachkurs beginnen und sowie lernen, ihre Kenntnisse der Sprache in ihrer natürlichen Einstellung anzuwenden. Die Praktikanten werden auch mit anderen internationalen Studenten studieren. In diesem Monat werden die Studenten unseren Praktikumskoordinator treffen und mit ihm arbeiten, um die Platzierung abzuschließen.

Im zweiten Monat des Programms werden die Praktikanten ihr Praktikum beginnen, neben der weiterhin ihre Sprache Studium. Am Ende der Studienzeit und Praktikum können die Praktikanten eine professionelle Sprachzertifizierung vom Istituto Europeo verdienen, die Überprüfung ihrer Ebene der sprachlichen Beherrschung der italienischen Sprache.

* Aufgrund der spezifischen Anforderungen der Praktikanten, ist es manchmal unmöglich für uns, Konflikte zwischen Sprachkurs und Praktikumszeiten zu vermeiden.

Wir bieten eine Vielzahl von Möglichkeiten in den folgenden Bereichen:
Buchführung, Werbung/Marketing, Luft- und Meertransport, Arkitektur, Kunst, Barkellner, Trainer, Kommunikation (Radio, TV, Kino), Konzert- und Eventkoordination, Küche, Kulturmanagement, Kundenzufriedenheit, Disk Jockey, Ausbildung, Mode, Finanzen und Verwaltung, Industrie, Regierung, Grafik-Design, Kunsthandwerk (Leder, Keramik, Eisenbeschläge), Gesundheitswesen, Hotellerie (Hotels und Restaurants), Informatik, Internationalen Geschäft, Internationalen Logistik, Journalismus, Jurisprudenz, Marketing-Forschung, Florentiner Mosaiken, Pharmakologie, Fotografie, Public Relations, Qualitätskontrolle, Sicherheit, Sozialdienstleistungen, Sport, Sportphysiotherapie, Tourismus, Verkaufs, Lagerverwaltung, Web-Design, Weinindustrie.

Daten - Praktikumsprogramm
Die Praktika werden ganzjährig angeboten und beginnen zu bestimmten Terminen pro Monat. Bitten Sie den IE Sekretär für weitere Details.



● ● ● DIENSTLEISTUNGEN & INFOS ● ● ●

Informationsservice
Die Studenten werden informiert über alle Aktivitäten des ISTITUTO EUROPEO und über die während ihres Aufenthalts stattfindenden kulturellen Veranstaltungen sowie über die Unterhaltungs- und Erholungsangebote. Je nach Interesse werden Gruppen gebildet, in denen jeder mitmachen kann.

Studentenausweis
Mit diesem Ausweis des Istituto Europeo bekommen Studenten eine Sonderermäßigung für den Eintritt in Discos, Bar, Restaurants, Pizzerie, bekannte Buchhandlungen und Musikgeschäfte

Opern, Konzerte, Theater
Das Istituto Europeo erteilt Informationen über Konzerte, Opern.

Möglichkeit für Pianisten und Sänger zu üben
Damit sie während des Florenzaufenthaltes nicht außer Übung kommen, stellt das ISTITUTO EUROPEO Pianisten und Sängern fünf Klaviere zur Verfügung. Die Klaviere sind ausschließlich den Studenten vorbehalten die sich in regulären Musik eingeschrieben haben.

Sport
Ein eigens eingerichteter Informationsdienst stellt Verbindungen zu Sportvereinen her (Turnvereine, Tanzschulen, Tennis- und Schwimmclubs, Fußballvereine usw.), damit der Lieblingssport weiterhin ausgeübt werden kann. Es werden auch Sportanlässe veranstaltet.

Internet Service
Das ISTITUTO EUROPEO hat ein eigenes Internetterminal für seine Studenten. Um Warteschlagen zu vermeiden, können sich die Studenten für Zeiten am Computer vormerken lassen. Dieser Service sind ausschließlich den Studenten vorbehalten die sich in regulären eingeschrieben haben.

KOSTENLOSE AUSSERSCHULISCHE AKTIVITÄTEN

Eines der Ziele des ISTITUTO EUROPEO ist es, eine unbeschwerte familiäre Atmosphäre zu schaffen, so dass sich die Studenten wohl fühlen wie zu Hause. Aus diesem Grunde werden täglich kostenlose Aktivitäten angeboten, die kultureller Art sind oder einfach nur der Erholung dienen und fakultativ sind. Der Student zahlt nur die Eintrittspreise für Museen und Theater, die Fahrkosten für Ausflüge außerhalb und die Kosten für gemeinsames Essen mit den übrigen Studenten und Professoren.

Feste, Mittagessen und Abendessen
Während ihres Florenzaufenthaltes sind die Studenten eingeladen, an Parties, Festen und gemeinsamen Essen in typischen Florentiner Restaurants teilzunehmen, um sich zu treffen und sozialisieren.

Ausflüge
Am Wochenende werden unter der Leitung Ihres Reiseleiter kunstgeschichtliche Exkursionen zu Orten von künstlerischem und kulturellem Interesse organisiert, wie etwa Siena, San Gimignano, Lucca, Assisi, Pisa, Urbino, Orvieto, Ravenna, usw. Für den Sommer sind weiters Fahrten nach Cinque Terre, Torre del Lago, Rom und Venedig vorgesehen

Kunsthandwerkstätten und Märkte
Florenz ist berühmt für die Verarbeitung von Stroh, Leder und Gold und für die Restaurierung von Antiquitäten. Es ist deshalb vorgesehen, solche Werkstätten aufzusuchen und den Handwerkern bei der Arbeit zuzusehen.

Kino und Veranstaltungen
Einmal wöchentlich werden in den Räumen des Istituto Europeo Filme bedeuntender italienischer Regisseure vorgeführt: sowohl Klassiker als auch neuere Produktionen (Fellini, Visconti, De Sica, Scola, Bertolucci, Salvatores, Tornatore, Benigni ecc).

Musikalische Treffen
Jeden Monat sind acht musikalische Treffen vorgesehen, dem Zuhören verschiedener modernen italienischen Sängern (Battisti, Dalla, Baglioni, De Gregori, De André, Jovanotti, Ramazzotti, Zucchero, ecc.) gewidmet, durch Anhören, lesen und erklären der Wörter der einzelnen Lieder. Ausserdem dem Anhören von wichtigen melodramatischen Stücken mit musikalischer und inhaltlicher Erklärung über den globalen Sinn der Oper und ihrer Authoren.

UNTERKUNFT

In einem anderen Land zu leben erfordert Flexibilität und Anpassungsfähigkeit an eine fremde Denk- und Lebensart. Von großer Bedeutung ist daher die Art der für den Aufenthalt in Florenz gewählten Unterkunft. Das ISTITUTO EUROPEO bietet verschiedene Möglichkeiten an. Die Unterkünfte können einen Tag vor Kursbeginn bezogen werden und stehen bis zum Tag nach Kursende zur Verfügung.

Das ISTITUTO EUROPEO besitzt keine eigenen Wohnungen oder Unterkunftsgelegenheiten und agiert deshalb nur als Vermittler zwischen den Wohnungsvermietern und den Studenten. Die Studenten sind nicht verpflichtet die Unterkunftsvermittlung des ISTITUTO EUROPEO zu beanspruchen um an den Kursen teilzunehmen und können auch eine der verschieden Wohnungsvermittlungsagenturen in Florenz anfragen.

IN EINER MIETWOHNUNG: Für den, der gerne unabhängig ist oder mit Familie oder Freunden nach Florenz kommen möchte.

IN EINER STUDENTENWOHNUNG: Für den, der seine eigenen Erfahrungen mit anderen Studenten, bzw. mit dem Vermieter teilen möchte, stehen Unterkünfte in möblierten, gut ausgestatteten Wohnungen bereit.

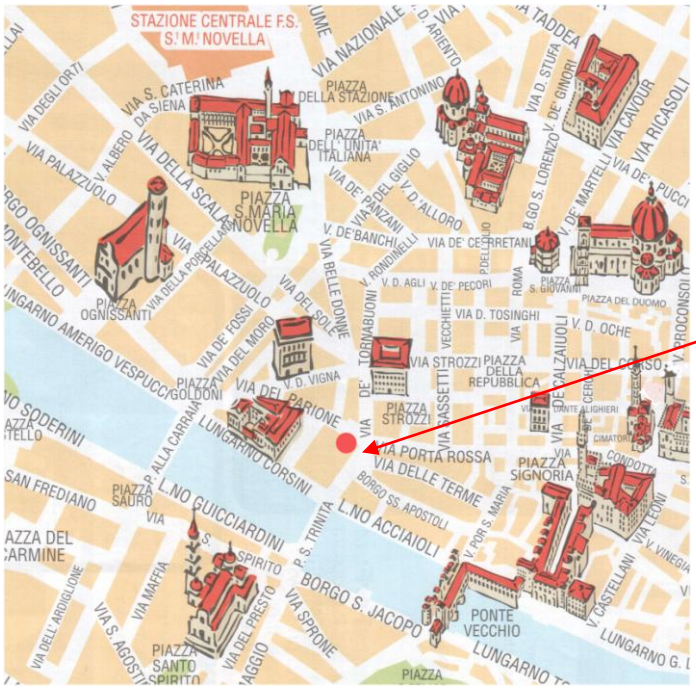
IN FAMILIEN: Wer italienische Lebensgewohnheiten im Alltag kennen lernen, dabei die Umgangssprache anwenden und eine andere Lebensart und Mentalität erfahren möchte, kann bei einer Familie untergebracht werden. Übrigens sollte das Wort 'Familie' nicht zu wörtlich genommen werden. Die Familie kann nämlich auch aus nur einem Herrn oder einer Dame bestehen, die einem Studenten die eigene Wohnung anbieten, weil er/sie sich gern in Gesellschaft befinden.

SONSTIGE UNTERKUNFTSMÖGLICHKEITEN: Es können Unterkünfte in Pensionen, Hotels, Apartmenthotels und religiösen Pensionaten gebucht werden.

STIPENDIEN

Stipendien können beantragt werden bei den diplomatischen und konsularischen Einrichtungen im Ausland, bei den Kulturinstituten im eigenen Land oder direkt beim Ministerium für Auslandsahngelegenheiten Dipartimento IX, Piazzale della Farnesina 1 00194 Roma - Italia.

KARTE



ISTITUTO EUROPEO

* 10 Minuten zu Fuss vom Santa Maria Novella (SMN) Bahnhof
* 20 Minuten mit dem Auto vom Florenz Flughafen
* 5 Minuten zu Fuss vom Dom, Uffizi und Ponte Vecchio

ISTITUTO EUROPEO

Via del Parione 1 (Tornabuoni)
50123 Firenze, Italia
Tel: +39 055 2381071
Fax: +39 055 289145
E-mail: info@istitutoeuropeo.it
Montag - Freitag 8:30 - 17:00

www.istitutoeuropeo.it

ISTITUTO
EUROPEO